

3 raisons d'aller voir l'expo du Château Saint-Maur

Cogolin Tout l'été, le château présente l'exposition « E-Raw-Lution » de la galerie Stay Tuned et expose le travail de quatre femmes artistes sur la thématique de l'évolution de la matière.

1. Découvrir un projet artistique ambitieux

Propriété de l'homme d'affaires Roger Zannier depuis 2011, le Château Saint-Maur, qui fait partie du prestigieux club des 18 domaines crus classés Côtes de Provence, orchestre chaque été des expositions artistiques d'envergure au cœur de son parc avec vue sur le village de Grimaud et dans les espaces contemporains de ses 3 salles baignées de lumière. Cet été, la galerie Stay Tuned présente le travail artistique, riche en nuances et en émotions d'Adeline Halot, Tiffany Bouelle, Athéna Sadoun & Zoé Vayssières 4 femmes d'âges, de profils et d'univers différents.

2. Voir la puissance créatrice des femmes

Cette exposition qui marie la beauté et l'émotion est un hymne à la liberté créatrice de ces femmes qui ont travaillé de leurs mains les matériaux comme le bronze, le lin, le plâtre ou le lait pour en magnifier les notions de



Victoire Monrose a été séduite par les formes abstraites et la palette colorée de l'artiste franco-japonaise Tiffany Bouelle.

(Photo C. R.)

pureté, de pérennité ou de stoïcisme. « Ce projet a l'objectif de mettre les femmes sur le devant de la scène et de présenter leurs œu-

res en interaction » résume la directrice artistique Victoire Monrose. Au fil de la visite, le public s'émerveillera devant le raffine-

ment des sculptures tissées d'Adeline Halot au magnifique reflet cinématique, dont celle suspendue à 12 mètres du sol dans le chai du do-

maine, il sera séduit par l'harmonie des formes abstraites et de la palette colorée de Tiffany Bouelle qui rappelle ceux des grands maîtres, il vibrera de mille émotions artistiques devant les sculptures en bronze de Zoé Vayssières objets témoins du passage du temps mais aussi devant les tableaux percés de clous d'Athéna Sadoun, la benjamine du groupe, qui interroge la société sur le traitement des clichés « bien ancrés » sur les personnes que l'on qualifie d'étrangères ou de différentes.

3. Fêter le mariage de l'art et du vin

Au cœur du domaine viticole, la terre, le ciel et la nature sont l'écrin naturel de cette exposition artistique qui invite au partage et à la réflexion, tout autant qu'au plaisir et à la contemplation.

C. R.

Savoir +

Au Château Saint-Maur, 535 route D48 à Cogolin. Visites guidées sur réservation. Renseignements par téléphone au 04.94.95.48.48.

En bref

COGOLIN

Réunion de « Vivre dans la Presqu'île »

L'assemblée générale de l'association Vivre dans la Presqu'île de Saint-Tropez se tiendra le mardi 8 août de 9 h à 12 h, salle Voli. Au centre des débats : l'urbanisation (Le Lardier et la sauvegarde des pins parasols), les plages (protection de la posidonie, halte à la privatisation de la mer par les mouillages organisés (ZMEL)), la sécheresse et la réutilisation de l'eau douce pour la terre et, à terme, la suppression des émissaires en mer, et d'autres sujets (Le Plu, le SCoT, Natura 2000, le Yotel, etc.)

PLAN-DE-LA-TOUR

Expo dans la rue

L'Assaga Art organise « Expo dans la rue », avec photographes, peintres, sculpteurs, mais aussi des céramiques, gravures, dessins, bijoux... Les 9 et 23 août, de 19 h à minuit.

LE PLAN-DE-LA-TOUR

La boucherie Thote se conjugue au féminin

Qui a dit que boucher était un métier d'homme ? Sûrement pas Ysis Walch, bientôt 18 ans, qui vient de réussir avec succès son CAP. Elle a suivi ses études au Centre de formation des apprentis (CFA) des Arcs et son apprentissage à la boucherie Thote. « J'étais trois semaines au magasin puis une semaine au CFA bien intensive. Je me levais les cinq jours de la semaine à 4 h 30... Avec du recul, la partie école était bien plus fatigante, souligne la Plantourienne, seule fille de sa classe. À ma grande surprise, les garçons ont été sympas avec moi, cela s'est très bien passé », ajoute la nouvelle diplômée. Sur son choix de s'orienter vers la boucherie, Ysis précise qu'elle souhaitait avant tout « faire un métier en rapport avec la cuisine. Ma sœur a suivi un apprentissage de charcutière, moi j'ai opté plutôt vers le côté



Ysis Walch vient de passer avec succès son CAP de boucherie, de quoi rendre très fier son patron Philippe Thote.

(Photo P. O.)

viande et je ne le regrette pas. » Elle travaille désormais avec son mentor, Philippe Thote. « Je suis très fier d'elle. Boucher est un métier très difficile et elle s'est accrochée pour y arriver », souligne le patron de la seule boucherie que compte le village. La jeune bouchère possède

une marge de progression. « J'ai encore un peu de mal lorsqu'il faut doser les grosses pièces », poursuit la jeune femme, qui ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. « J'envisage maintenant de passer un bac pro afin de parfaire encore un peu plus mes connaissances. »

P. O.

LA GARDE-FREINET

Le salon "l'Art et la matière" a plu

Cette année encore, et pour la troisième fois consécutive, les artistes sont mis en valeur au cœur du village. Grâce au festival de l'art et la matière, les exposants, rassemblés rue Saint-Jacques et place Neuve, ont proposé leurs œuvres aux visiteurs amateurs d'art. Par exemple, Sophie Reato confectionne des pièces en céramique raku sur les thèmes floral, animalier et ethnique ;

Eric Junod sculpte des totems en utilisant du bois d'acacia, qu'il façonne avec habileté à l'aide d'une tronçonneuse ; Emile Esteve utilise le pastel qui « se travaille avec les doigts en prise directe avec la toile ». Cette manifestation, organisée sous l'égide de Lyne Perinciolo Duluc, connaît un franc succès. Espérons qu'elle sera reconduite l'an prochain.

C. S.



Willy Bertho travaille l'acier qu'il trouve lors de ses balades dans la nature.

(Photo C. S.)